



ADF_2021009

TECHNICIEN.NE SON POLYVALENT.E

Du 03 janvier 2022 à 10h00 au 08 juillet 2022 à 23h00 (567h30m)

RAPPORT DE SATISFACTION

Tous les participants



Action de Formation

Modules de formation



TECHNICIEN·NE SON POLYVALENT·E, Auditorium, Les Nymphéas
ÉVALUATION Non renseigné



"Participer à l'installation technique d'un spectacle vivant ", Auditorium
ÉVALUATION Non renseigné



Améliorer la qualité acoustique et le confort sonore d'une pièce, Auditorium
ÉVALUATION Non renseigné



"Maîtriser les fondamentaux de l'enregistrement Home studio", Auditorium
ÉVALUATION Non renseigné



"ABLETON LIVE - Acquérir les bases du logiciel", Auditorium
ÉVALUATION 90%

QUESTION

Qualités des contenus

RÉPONSE



Maîtriser PROTOOLS, Auditorium
ÉVALUATION Non renseigné



"Acquérir les techniques d'enregistrement et de mixage de Studio/Home studio", Auditorium
ÉVALUATION Non renseigné



"Réaliser un enregistrement (point de vue artistique) ", Auditorium
ÉVALUATION 80%

QUESTION

Qualités des contenus

RÉPONSE



Acquérir les Techniques du son dans le spectacle vivant, Auditorium
ÉVALUATION Non renseigné



Acquérir les Techniques fondamentales de la lumière, Les Nymphéas
ÉVALUATION Non renseigné

Formateurs

 **Felix LEBIGOT**
ÉVALUATION Non renseigné

 **Fabien MENART**
ÉVALUATION Non renseigné

 **Arnaud ADAM**
ÉVALUATION Non renseigné

 **Paul-Alain FONTAINE**
ÉVALUATION Non renseigné

 **Maxence TURCO**
ÉVALUATION Non renseigné

 **MICHAEL MAINGUY**
ÉVALUATION 97%

QUESTION
Note attribuée au formateur·rice

RÉPONSE
★★★★★

QUESTION
Qualité des supports pédagogiques

RÉPONSE
★★★★★

QUESTION
Pédagogie du formateur·rice

RÉPONSE
★★★★★

 **Julien LAGADEC**
ÉVALUATION Non renseigné

 **Gaspard FURLAN**
ÉVALUATION Non renseigné

 **Simon BEUDIN**
ÉVALUATION Non renseigné

Salles 



Auditorium
ÉVALUATION 85%

QUESTION

Note attribuée à la salle

RÉPONSE



QUESTION

Note attribuée à l'équipement technique

RÉPONSE



Les Nympeas
ÉVALUATION Non renseigné